



Club de lecture 5: Littérature & philosophie

Le Petit Prince
d'Antoine de Saint-Exupéry



Spelregels

In deze *Club de lecture* discussieer je met een groepje van 4 tot 6 lezers over *Le Petit Prince* van Antoine de Saint-Exupéry. Je doet dat aan de hand van kaartjes met vragen over de tekst. Voordat je aan de *Club de lecture* begint, maak je de voorbereidende opdrachten onder 'Préparation'. Daarin oefen je met de Franse woorden die je nodig hebt om het boek te begrijpen. Vervolgens lees je het boek (individueel of klassikaal) en check je of je de hoofdlijnen van het verhaal begrepen hebt. Daarna komen jullie samen om met elkaar over de tekst in discussie te gaan. De leesclub begint met een korte inleiding, die een van de spelers voorleest. Daarna volgen 4 rondes:

1. Ronde 1 bestaat uit 5 quizvragen over de tekst. Een van de spelers leest de vragen voor en alle spelers (inclusief voorlezer) schrijven hun antwoorden op een blaadje. Na het omdraaien van de laatste vraag verschijnen de juiste antwoorden in beeld. Daarna berekent iedereen zijn score.
2. Ronde 2 is een vragenronde waarin elke speler een vraag mag formuleren aan een van de personages.
3. Ronde 3 is de discussieronde. In deze ronde draaien de spelers om de beurt een kaartje om van een stapel naar keuze. Hij of zij geeft antwoord op de vraag, waarna de rest mag reageren. Vervolgens kiezen de overige spelers om de beurt een kaartje van een van beide stapels. Als een discussievraag herhaalt wat eerder in het gesprek al aan bod gekomen is, mag de speler die aan de beurt is een volgende kaart omdraaien. Dit gaat zo door totdat alle kaartjes omgedraaid zijn.
4. Aan het einde van de discussie komen de spelers samen tot een oordeel over de tekst. In ronde 4 geven ze een oordeel uitgedrukt in sterren en motiveren zij hun keuze.

Deze *Club de lecture* werd ontwikkeld door de redactie van LitLab, een digitaal laboratorium voor literatuuronderzoek op de middelbare school. Alle opdrachten en discussievragen bij deze *Club de lecture* zijn ook online te vinden op litlab.nl/clubs-de-lecture. Een docentenhandleiding en een didactische verantwoording van deze werkvorm zijn beschikbaar via www.litlab.nl/docenten.



Deze leesclub is gratis beschikbaar onder de Creative Commons licentie 'NaamsvermeldingNietCommercieel-GelijkDelen 4.0 Internationaal'.

Le Petit Prince

Introduction

« On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

Le Petit Prince is niet zomaar een boek. Het is een soort sprookje, een kinderboek, maar het biedt ook een filosofische kijk op wat ons omringt: de natuur, mensen en relaties. Daarom spreekt dit boek ook volwassenen aan. De schrijver van dit boek is Antoine de Saint-Exupéry. Hij werd geboren in 1900 en stierf in 1944 bij een vliegtuigongeluk, want hij was niet alleen schrijver maar ook piloot. De verteller van *Le Petit Prince* is ook piloot. Zijn vliegtuig krijgt pech en hij landt in de Sahara, waar hij de kleine prins ontmoet die hem levenslessen geeft.

In *Le Petit Prince* levert Saint-Exupéry op een intelligente en grappige manier kritiek op de samenleving. Een van de centrale ideeën van het boek is dat volwassenen zo door de cultuur zijn gevormd dat ze niet meer de open houding van een kind hebben. Ze zijn, om het zo te zeggen, bekrompen. De onderstaande vragen zijn bedoeld om het boek beter te begrijpen en de filosofie te ontdekken die erin verborgen zit.

Ronde 1: Quiz

Draai de 5 kaartjes met quizvragen een voor een om en noteer allemaal het antwoord op een blaadje.

Ronde 2: Poser des questions

Hieronder staan verschillende fragmenten uit het boek. Kies allemaal één fragment. Bedenk en noteer een vraag die je aan een van de personages zou willen stellen. Probeer met je groepje samen antwoord te geven op jullie vragen aan de personages.

1. Toen de piloot nog een kind was, begrepen hij en de volwassenen elkaar helemaal niet: "Lorsque j'avais six ans ... leur donner des explications" (begin van h. 1).
2. Op de planeet van de kleine prins is de zonsondergang wel tien keer per dag te zien: "Ah ! petit prince ... le petit prince ne répondit pas." (h. 6).
3. De kleine prins ontmoet een zakenman die alleen maar aan zijn werk denkt: "La quatrième planète était celle du businessman ... mais ce n'est pas très sérieux." (begin van h. 8).

Ronde 3: Discussion

De speler met de meeste goede antwoorden op de quiz mag als eerste een kaartje omdraaien van een van de twee stapels en de vraag beantwoorden. Daarna mogen de anderen het proberen.

Ronde 4: Évaluation

Ga naar litlab.nl/clubs-de-lecture en geef *Le Petit Prince* samen een waardering uitgedrukt in sterren. Beargumenteer vervolgens jullie keuze. Wat vonden jullie goed en wat juist minder goed? Heeft de discussie jullie individuele oordeel veranderd, en zo ja, hoe? Probeer voorbeelden en argumenten te halen uit jullie reacties op de discussievragen.



Question 1

Waarom is de verteller gestopt met tekenen toen hij nog een kind was?

Question 2

De verteller kan geen schaaftekeningen. Hoe lost hij dit probleem op?

Question 3

Wat is het tragische verhaal van de baobabbomen?

Question 4

Hoeveel planeten bezoekt de kleine prins voordat hij op aarde belandt?

Question 5

Waarom is het beroep van de lantaarnopsteker zo vreselijk?

Réponses

1. Hij raakt ontmoedigd doordat de volwassenen zijn tekeningen niet begrijpen.
2. Hij tekent een schaaftekening die is opgesloten in een kist.
3. Als ze te groot worden, vernietigen ze de planeet.
4. Zes planeten (hij ontmoet onderweg een koning, een ijdel persoon, een alcoholist, een zakenman, een geograaf en een lantaarnopsteker).
5. Op zijn planeet zijn de dagen erg kort. Hij moet de hele tijd de straatlantaarns aan- en uitdoen,



Question

3

Question

2

Question

1

Réponses

Question

5

Question

4



Réactions personnelles 1

Volgens de verteller zien volwassenen de wereld op een andere manier dan kinderen. Hij zegt: « Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules. » Ben je het met hem eens? Kun je een voorbeeld geven waarom wel of niet?

Réactions personnelles 2

In het boek wordt vaak over eenzaamheid gesproken. Welke personages zijn eenzaam, en hoe zet dit je aan het denken over eenzaamheid in je eigen leven of in de samenleving?

Réactions personnelles 3

De kleine prins vertelt over een mooie bloem van een andere planeet die zich net zo gedraagt als een prinses. Wat vind je van de relatie tussen de kleine prins en zijn bloem? Doet dit je denken aan een situatie in het echte leven?

Réactions personnelles 4

Tijdens een gesprek met een vos ontdekt de kleine prins dat vriendschap de manier verandert waarop je naar iemand kijkt. Iemand of iets is speciaal *voor jou*, maar niet perse voor anderen. Ken jij dat gevoel ook?

Réactions personnelles 5

Wat is volgens jou de mooiste vriendschap of relatie in *Le Petit Prince*? Leg je antwoord uit.

Réactions personnelles 6

De vos zegt: « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » Wat betekent deze zin voor jou?



Réactions personnelles

3

Réactions personnelles

2

Réactions personnelles

1

Réactions personnelles

6

Réactions personnelles

5

Réactions personnelles

4



Réflexion 1

De tekening van de kist is leeg, maar de kleine prins ziet er een schaap in. Wat zegt dit over de verbeelding?

Réflexion 2

Als de piloot zegt: « Les épines, ça ne sert à rien, c'est de la pure méchanceté de la part des fleurs », raakt de kleine prins erg geïrriteerd. Hij vindt dat bloemen zwak en kwetsbaar zijn. Leg het dilemma uit.

Réflexion 3

In hoofdstuk 17 zegt de kleine prins over de volwassenen: « Elles s'imaginent tenir beaucoup de place. Elles se voient importantes comme des baobabs. » Leg het verband uit tussen de baobabs en de bewoners van de verschillende planeten die de kleine prins bezoekt.

Réflexion 4

De planeet van de kleine prins is heel klein, maar hij zorgt er met veel tederheid en respect voor. Wat zegt deze houding over zijn persoonlijkheid? Welke les kun je hieruit trekken?

Réflexion 5

Aan het einde van het boek wordt de kleine prins door een slang gebeten en keert hij terug naar zijn eigen planeet. Wat symboliseert dit einde volgens jou? Welke emoties roept het op bij de verteller (en bij de lezer)?

Réflexion 6

Is dit boek een verhaal voor kinderen, voor volwassenen... of voor beiden? Leg je antwoord uit.



Réflexion

3

Réflexion

2

Réflexion

1

Réflexion

6

Réflexion

5

Réflexion

4