



## Club de lecture 4: Activisme & engagement

*Qui a tué mon père*  
d'Édouard Louis

### Spelregels

In deze *Club de lecture* discussieer je met een groepje van 4 tot 6 lezers over *Qui a tué mon père* van Édouard Louis. Je doet dat aan de hand van kaartjes met vragen. Voordat je daaraan begint, maak je zelfstandig de voorbereidende opdrachten onder 'Préparation'. Daarin oefen je met de Franse woorden die je nodig hebt om het boek te begrijpen. Vervolgens lees je het boek (individueel of klassikaal) en check je of je de hoofdlijnen van het verhaal begrepen hebt. Daarna komen jullie samen om met elkaar over de tekst in discussie te gaan. Dat mag in het Nederlands, of in het Frans als je dat aandurft. De leesclub begint met een korte inleiding, die een van de spelers voorleest. Daarna volgen 4 rondes (*parties*):

1. Partie 1 bestaat uit 5 quizvragen over de tekst. Een van de spelers leest de vragen voor en alle spelers (inclusief voorlezer) schrijven hun antwoorden op een blaadje. Op het laatste kaartje van deze stapel staan de juiste antwoorden. Daarmee berekent iedereen zijn score.
2. Partie 2 is een vragenronde waarin elke speler een vraag formuleert aan een personage.
3. Partie 3 is de discussieronde. In deze ronde draaien de spelers om de beurt een kaartje om van een stapel naar keuze. Hij of zij geeft antwoord op de vraag, waarna de rest mag reageren. Vervolgens kiezen de overige spelers om de beurt een kaartje van een van beide stapels. Als een discussievraag herhaalt wat eerder in het gesprek al aan bod gekomen is, mag de speler die aan de beurt is een volgende kaart omdraaien. Dit gaat zo door totdat alle kaartjes omgedraaid zijn.
4. Aan het einde van de discussie komen de spelers samen tot een oordeel over de tekst. In ronde 4 geven ze een oordeel uitgedrukt in sterren en motiveren zij hun keuze.

Deze *Club de lecture* werd ontwikkeld door de redactie van LitLab, een digitaal laboratorium voor literatuuronderzoek op de middelbare school. Alle opdrachten en discussievragen bij deze *Club de lecture* zijn ook online te vinden op [litlab.nl/clubs-de-lecture](http://litlab.nl/clubs-de-lecture). Een docentenhandleiding en een didactische verantwoording van deze werkvorm zijn beschikbaar via [www.litlab.nl/docenten](http://www.litlab.nl/docenten).



Deze *Club de lecture* is gratis beschikbaar onder de Creative Commons licentie 'NaamsvermeldingNietCommercieel-GelijkDelen 4.0 Internationaal'.

## Qui a tué mon père

### Introduction

*'Hollande, Valls, El Khomri, Hirsch, Sarkozy, Macron, Macron, Bertrand, Chirac. L'histoire de ta souffrance porte des noms. L'histoire de ta vie est l'histoire des personnes qui se sont succédées pour t'abattre. L'histoire de ton corps est l'histoire de ces noms qui se sont succédés pour le détruire.'* (p. 84)

A travers différents romans autobiographiques, l'écrivain français Édouard Louis a exploré sa jeunesse dans un village pauvre du nord de la France. Dans *Qui a tué mon père*, il raconte la vie de son père, un ouvrier qui est devenu invalide. Leur relation de père à fils est marquée par la honte, l'amour et la souffrance.

Le livre montre aussi comment les décisions politiques peuvent détruire des vies. Édouard Louis accuse les hommes politiques d'avoir causé la dégradation physique et morale de son père. Ce n'est donc pas seulement une histoire de famille, mais aussi un cri de colère contre l'injustice sociale. Le roman invite les lecteurs à réfléchir : qui est vraiment responsable des souffrances des pauvres ? Et comment les liens familiaux fonctionnent-ils dans des conditions difficiles ? *Qui a tué mon père* est un témoignage fort, engagé et touchant.

### Partie 1: Quiz

Retournez les 5 cartes contenant les questions du quiz. Notez les réponses sur une feuille de papier.

### Partie 2: Poser des questions aux personnages

Cherche dans le livre les passages suivants. Formule individuellement une question que tu peux poser à un des personnages. Essaie de noter ta question en français (tu peux utiliser DeepL si nécessaire). Discute ensuite en petits groupes pour trouver des réponses à vos questions.

1. Édouard Louis a demandé le film *Titanic* pour son anniversaire : « 1999 – je compte sur mes doigts .... une fille ? » (hoofdstuk 1, de alinea's na 1999)
2. Le père dépense le budget du mois aux manèges : « Autre chose : au mois de septembre .... je suis mariée à un gosse. » (6 pagina's voor hoofdstuk 2)

### Partie 3: Discussion

Le joueur qui a le plus de bonnes réponses aux questions du quiz doit d'abord retourner une carte de l'une des deux piles de questions de discussion. Après qu'il a répondu à la question, les autres membres du groupe peuvent répondre.

### Partie 4: Évaluation

Donne une évaluation de *Qui a tué mon père*, exprimée en étoiles. Justifie ensuite ton jugement. Qu'est-ce que tu as aimé dans le livre et qu'est-ce qui était moins bon selon toi ? Est-ce que la discussion a changé ton jugement individuel, et si oui, comment ? Essaie d'utiliser des exemples et des arguments qui viennent des réponses aux questions de la discussion.



### Question 1

Décris le père d'Édouard Louis en trois mots.

### Question 2

Pourquoi Édouard Louis est-il en colère contre son père ?

### Question 3

Qu'est-ce qui a causé l'invalidité du père ?

### Question 4

De quoi Édouard Louis accuse-t-il les présidents de la France ?

### Question 5

Qu'est-ce qu'on découvre à la fin du livre sur la personnalité du père ?

### Réponses

- 1 Il est raciste, homophobe, déçu par la politique et affecté mentalement et physiquement.
- 2 Son père n'accepte pas l'homosexualité de son fils.
- 3 Un accident de travail.
- 4 Les présidents ont mené une politique socio-économique dure, ce qui a détruit les gens pauvres (au sens propre *et* au sens figuré).
- 5 Il était aussi un homme gai et charmant qui aimait danser.



Question

3

Question

2

Question

1

Réponses

Question

5

Question

4



### Réactions personnelles 1

Un des thèmes principaux du livre est l'homophobie. Le père a honte de son fils parce qu'il n'est pas assez masculin. Discute des émotions que tu as ressenties en lisant comment le père maltraite son fils en raison de son orientation sexuelle.

### Réactions personnelles 2

Un autre thème important, c'est l'inégalité sociale. Est-ce que tu vois beaucoup de différences sociales (p.ex. entre des gens riches et pauvres) autour de toi ? Penses-tu qu'il y a une grande différence entre la France et les Pays-Bas en ce qui concerne l'inégalité sociale ?

### Réactions personnelles 3

Le père d'Edouard Louis a toutes sortes de problèmes physiques à cause de son travail. Donne quelques exemples de métiers qui sont mauvais pour la santé. Connais-tu quelqu'un qui a un tel travail ?

### Réactions personnelles 4

Imagine une situation où tu vis dans un environnement défavorisé et pauvre (comme le village d'Edouard Louis) ou dans un univers très riche et privilégié (comme dans la série *The White Lotus*). Choisis une des deux situations. Comment ce contexte changerait-il ta personnalité ? Serais-tu plus aimable ou généreux/-se ? Ou plus dur, plus brutal ?

### Réactions personnelles 5

Si tu étais un écrivain engagé comme Édouard Louis, sur quel aspect de la société aux Pays-Bas voudrais-tu écrire ?

### Réactions personnelles 6

Est-ce que ce livre t'a fait changer d'avis sur la famille, sur la pauvreté ou sur la société ? Pourquoi (pas) ?



Réactions personnelles

3

Réactions personnelles

2

Réactions personnelles

1

Réactions personnelles

6

Réactions personnelles

5

Réactions personnelles

4



### Réflexion 1

Quels aspects de la société et de la politique française sont critiqués dans ce livre ? Cherche deux exemples et explique-les. Es-tu d'accord avec ces critiques ?

### Réflexion 2

Édouard Louis s'adresse directement à son père, avec des phrases courtes dans un style simple, qui ressemble au langage parlé. Comment est-ce que ce style contribue au message du roman ?

### Réflexion 3

A travers le livre, la colère d'Édouard Louis envers son père fait place à une autre émotion – laquelle ? Qu'est-ce qui fait que la relation entre le fils et le père change ?

### Réflexion 4

Le roman mêle une histoire familiale et une critique de la société. Est-ce que ce mélange du personnel et du politique renforce ou affaiblit le message de l'auteur, selon toi ?

### Réflexion 5

Le roman explique que le père n'a pas pu accepter l'homosexualité de son fils à cause des normes sociales selon lesquelles un homme doit être très masculin (être fort, ne pas pleurer etc.). Penses-tu que c'est une bonne justification pour le comportement du père ?

### Réflexion 6

Ce club de lecture a commencé par cette citation : 'Hollande, Valls, El Khomri, Hirsch, Sarkozy, Macron, Macron, Bertrand, Chirac. L'histoire de ta souffrance porte des noms.' Maintenant que tu as bien compris le livre, tu peux expliquer cette citation ?



Réflexion

3

Réflexion

2

Réflexion

1

Réflexion

6

Réflexion

5

Réflexion

4