



Club de lecture 5: Littérature & philosophie

Le Petit Prince
d'Antoine de Saint-Exupéry

Spelregels

In deze *Club de lecture* discussieer je met een groepje van 4 tot 6 lezers over *Le Petit Prince* van Antoine de Saint-Exupéry. Je doet dat aan de hand van kaartjes met vragen. Voordat je daaraan begint, maak je zelfstandig de voorbereidende opdrachten onder 'Préparation'. Daarin oefen je met de Franse woorden die je nodig hebt om het boek te begrijpen. Vervolgens lees je het boek (individueel of klassikaal) en check je of je de hoofdlijnen van het verhaal begrepen hebt. Daarna komen jullie samen om met elkaar over de tekst in discussie te gaan. Dat mag in het Nederlands, of in het Frans als je dat aandurft. De leesclub begint met een korte inleiding, die een van de spelers voorleest. Daarna volgen 4 rondes (*parties*):

1. Partie 1 bestaat uit 5 quizvragen over de tekst. Een van de spelers leest de vragen voor en alle spelers (inclusief voorlezer) schrijven hun antwoorden op een blaadje. Op het laatste kaartje van deze stapel staan de juiste antwoorden. Daarmee berekent iedereen zijn score.
2. Partie 2 is een vragenronde waarin elke speler een vraag formuleert aan een personage.
3. Partie 3 is de discussieronde. In deze ronde draaien de spelers om de beurt een kaartje om van een stapel naar keuze. Hij of zij geeft antwoord op de vraag, waarna de rest mag reageren. Vervolgens kiezen de overige spelers om de beurt een kaartje van een van beide stapels. Als een discussievraag herhaalt wat eerder in het gesprek al aan bod gekomen is, mag de speler die aan de beurt is een volgende kaart omdraaien. Dit gaat zo door totdat alle kaartjes omgedraaid zijn.
4. Aan het einde van de discussie komen de spelers samen tot een oordeel over de tekst. In ronde 4 geven ze een oordeel uitgedrukt in sterren en motiveren zij hun keuze.

Deze *Club de lecture* werd ontwikkeld door de redactie van LitLab, een digitaal laboratorium voor literatuuronderzoek op de middelbare school. Alle opdrachten en discussievragen bij deze *Club de lecture* zijn ook online te vinden op litlab.nl/clubs-de-lecture. Een docentenhandleiding en een didactische verantwoording van deze werkvorm zijn beschikbaar via www.litlab.nl/docenten.



Deze *Club de lecture* is gratis beschikbaar onder de Creative Commons licentie 'NaamsvermeldingNietCommercieel-GelijkDelen 4.0 Internationaal'.

Le Petit Prince

Introduction

« On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

Le Petit Prince n'est pas un livre comme les autres. C'est une sorte de conte de fées (sprookje), un livre pour enfants, mais il offre aussi un point de vue philosophique sur ce qui nous entoure : la nature, les gens, et les relations. C'est pour cela que ce livre intéresse aussi les adultes. L'auteur de ce livre est Antoine de Saint-Exupéry. Il est né en 1900 et mort en 1944 dans un accident d'avion, car il n'était pas seulement écrivain mais aussi pilote. Le narrateur du *Petit Prince* est également pilote. Son avion tombe en panne et il atterrit dans le Sahara, où il rencontre le petit prince qui lui donne des leçons de vie.

Dans *Le Petit Prince*, Saint-Exupéry critique la société de manière intelligente et amusante. Une des idées centrales du livre est que les adultes sont tellement formés par la culture, qu'ils n'ont plus l'attitude ouverte d'un enfant. Ils sont, pour ainsi dire, bornés. Les questions ci-dessous ont pour but de mieux comprendre le livre et de découvrir la philosophie cachée dans *Le Petit Prince*.

Partie 1: Quiz

Retourne les 5 cartes contenant les questions du quiz. Note les réponses sur une feuille de papier.

Partie 2: Poser des questions aux personnages

Cherche dans le livre les passages suivants. Formule individuellement une question que tu peux poser à un des personnages. Essaie de noter ta question en français (tu peux utiliser Deepl si nécessaire). Discute ensuite avec ton groupe pour trouver des réponses à vos questions.

1. Quand le pilote était enfant, les adultes et lui, ils ne se comprenaient pas du tout : « Lorsque j'avais six ans ... leur donner des explications. » (begin van hoofdstuk 1)
2. Sur la planète du petit prince, il peut voir le coucher de soleil une dizaine de fois par jour : « Ah ! petit prince ... le petit prince ne répondit pas. » (hoofdstuk 6).

Partie 3: Discussion

Le joueur qui a gagné le quiz peut retourner la première carte d'une des catégories de questions. Après qu'il ou elle a répondu à la question, les autres membres du groupe peuvent répondre aussi.

Partie 4: Évaluation

Va sur litlab.nl/clubs-de-lecture et donne une évaluation de *Le Petit Prince* exprimée en étoiles. Justifie ensuite ton jugement. Qu'est-ce que tu as aimé dans le livre et qu'est-ce qui était moins bon selon toi ? Est-ce que la discussion a changé ton jugement individuel, et si oui, comment ? Essaie d'utiliser des exemples et des arguments qui viennent des réponses aux questions de la discussion.



Question 1

Pourquoi le narrateur arrête-t-il de dessiner quand il est enfant ?

Question 2

Le pilote ne sait pas dessiner un mouton. Comment règle-t-il ce problème ?

Question 3

Quel est le drame des baobabs ?

Question 4

Combien de planètes visite le petit prince avant d'arriver sur Terre ?

Question 5

Pourquoi le métier de l'allumeur est-il terrible ?

Réponses

- 1 Il a été découragé par les adultes qui ne comprennent pas ses dessins.
- 2 Il dessine le mouton qui est enfermé dans une caisse.
- 3 Si on les laisse pousser trop grand, ils détruisent la planète.
- 4 six planètes
- 5 Parce que sa planète est très petite, les journées sont très courtes. Il n'a pas de temps de se reposer.



Question

3

Question

2

Question

1

Réponses

Question

5

Question

4



Réactions personnelles 1

Selon le narrateur, les adultes voient le monde d'une manière différente des enfants. Le narrateur dit: « Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules. » Es-tu d'accord avec lui ? Peux-tu donner un exemple ?

Réactions personnelles 2

Le livre parle souvent de solitude. Quels personnages sont seuls, et comment cela te fait-il réfléchir sur la solitude dans ta propre vie ou dans la société ?

Réactions personnelles 3

Dans le chapitre VIII, le petit prince parle d'une belle fleur qui vient d'une autre planète et qui se comporte comme une princesse. Que penses-tu de la relation entre le petit prince et sa fleur ? Est-ce qu'elle te fait penser à une situation que tu connais dans la vie réelle ?

Réactions personnelles 4

Dans une conversation avec un renard, le petit prince découvre que l'amitié change la manière dont on voit quelqu'un. Quelqu'un ou quelque chose est spécial(e) *pour toi*, mais pas nécessairement pour les autres. Connais-tu ce sentiment aussi ?

Réactions personnelles 5

Quelle est la plus belle amitié/relation dans *Le Petit Prince*, selon toi ? Explique ta réponse.

Réactions personnelles 6

Le renard dit : « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » Qu'est-ce que cette phrase signifie pour toi ?



Réactions personnelles

3

Réactions personnelles

2

Réactions personnelles

1

Réactions personnelles

6

Réactions personnelles

5

Réactions personnelles

4



Réflexion 1

Le dessin de la caisse est vide, mais le petit prince voit un mouton dedans. Qu'est-ce que cela nous dit sur l'imagination ?

Réflexion 2

Quand le pilote dit que « Les épines, ça ne sert à rien, c'est de la pure méchanceté de la part des fleurs », le petit prince est très irrité. Il croit que les fleurs sont faibles et vulnérables. Explique le dilemme.

Réflexion 3

Dans le chapitre XVII, le petit prince dit des grandes personnes : « Elles s'imaginent tenir beaucoup de place. Elles se voient importantes comme des baobabs. » Explique le lien entre les baobabs et les habitants de différentes planètes qui sont visités par le petit prince.

Réflexion 4

La planète du petit prince est très petite, mais il s'en occupe avec beaucoup de tendresse et de respect. Qu'est-ce que cette attitude dit de sa personnalité ? Quelle leçon peux-tu en tirer ?

Réflexion 5

A la fin du livre, le petit prince est mordu par un serpent et il retourne à sa propre planète. Qu'est-ce que cette fin symbolise selon toi ? Quelles émotions est-ce qu'elle évoque chez le narrateur (et chez le lecteur) ?

Réflexion 6

Est-ce que ce livre est une histoire pour enfants, pour adultes... ou pour les deux ? Explique ta réponse.



Réflexion

3

Réflexion

2

Réflexion

1

Réflexion

6

Réflexion

5

Réflexion

4