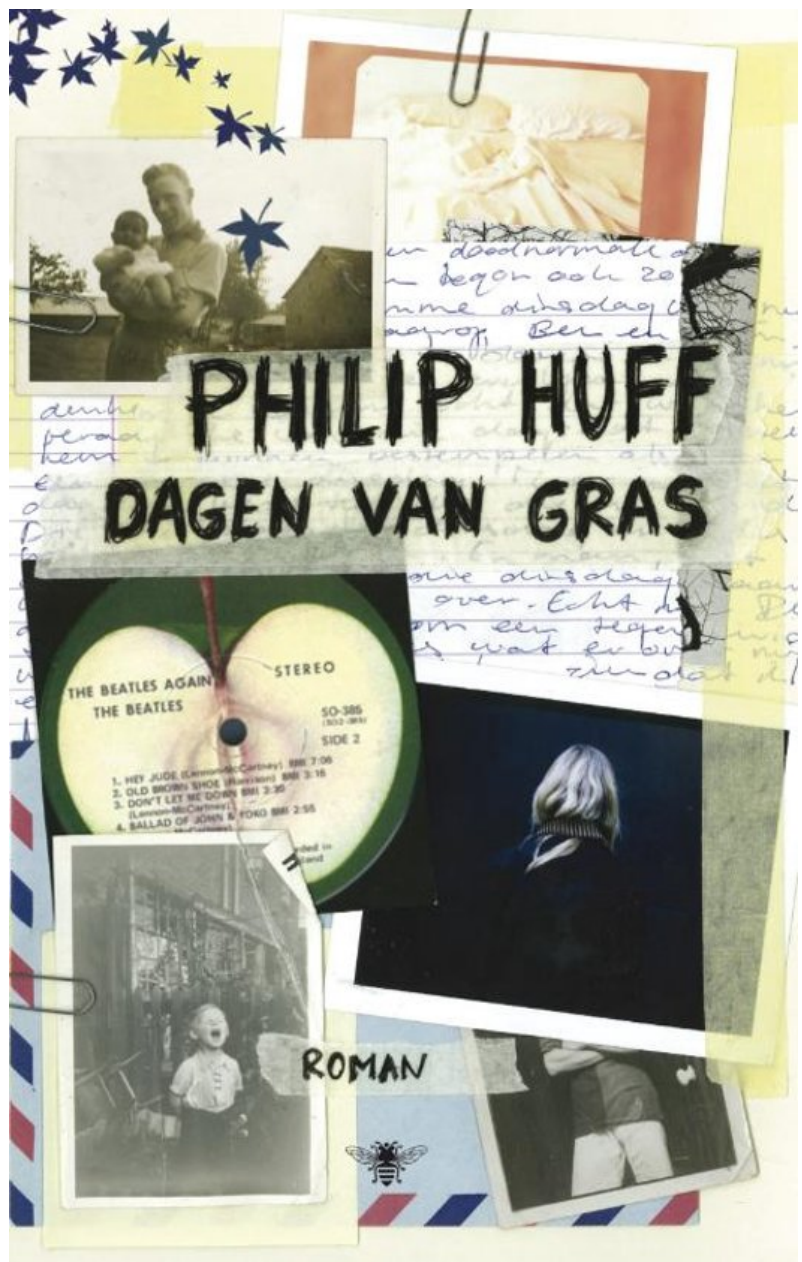


Dagen van gras

Een leesclub voor mavo 4



Werkboek van: en

1) De Quiz (Kahoot)

Tijd: 5 minuten.

Voordat we gaan discussiëren over het boek *Dagen van gras*, doen we eerst een korte quiz met Kahoot om te kijken of je het boek een beetje kent.

- a) Pak je telefoon en open de Kahoot-app.
- b) Vul de inlogcode in en je naam.
- c) Speel de quiz!

2) Mening en vragenrondje

Opdracht 1: mening vormen

Tijd: 5 minuten.

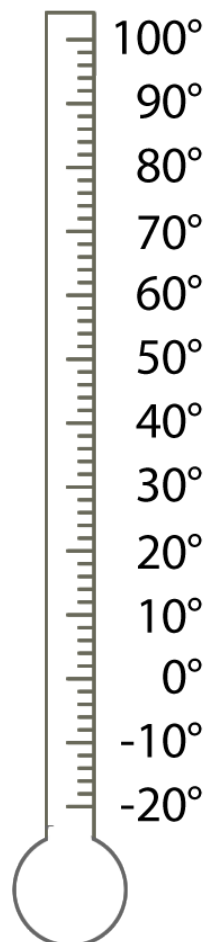
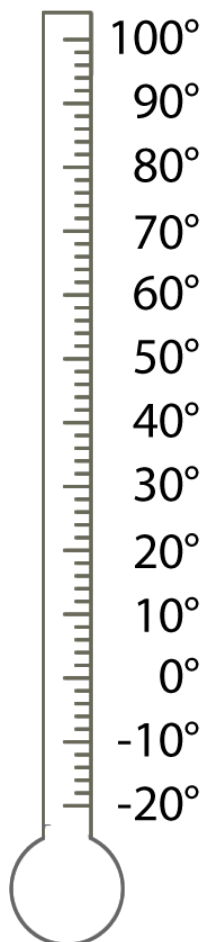
- ★ a) *Dagen van Gras* is een roman. Elke lezer leest en beoordeelt een roman weer anders. Hoe goed vond jij de roman? Kleur allebei een thermometer in. 100 is heel goed, -20 is heel slecht. Schrijf bij de thermometer beoordelingswoorden zoals spannend, verwarrend, bijzonder, etc.
- ★ b) Vergelijk de thermometers met elkaar. Denken jullie verschillend over het boek en waar ligt dat aan?

We denken wel/niet verschillend over de roman, omdat:

.....

.....

.....



Opdracht 2: vraag stellen aan het personage

Tijd: 5 minuten.

- a) We lezen klassikaal een van de eerste pagina's van *Dagen van Gras* waarin we kennis maken met het hoofdpersonage en zijn problemen: Ben van Deventer.

*

Ik woon hier nu negen maanden, in de De Dwars, een steunwoning voor adolescenten aan de rand van Amsterdam. Ik ben hier na mijn ontslag uit de adolescentenkliniek geplaatst, omdat mijn moeder me niet meer wilde hebben: ik zou gewelddadig kunnen zijn. Maar dat is onzin. Ik houd niet eens van geweld. Ik bedoel: mijn lievelingsfilm is *Frank en Frey*; dat is die Disney-film met die vos en die hond die vrienden worden. Dan weet je het wel. En *Fight Club*, die film met Brad Pitt, die heb ik na een halfuur uitgezet. Hoe dan ook: ook als ik hier volgende zomer weg mag, na mijn eindexamen, ga ik niet terug naar huis. Ik ga bij mijn oom wonen, hier in de stad, en anders in een studentenhuis, als de begeleiding dat kan regelen. Maar naar het oosten ga ik zeker niet terug. Niet zolang mijn moeder daar nog woont.

*

Ik ben daar opgegroeid, in het oosten, op Weldra, het landgoed van mijn grootouders. Weldra was geen slechte plek om te wonen. Echt niet. Tot ik er weg moest, kon ik daar elke dag door de bossen lopen en naar de natuur luisteren. De stilte en de vogels horen. Dat mis ik wel. Want hier in de stad is het nooit stil genoeg om naar de vogels te luisteren: hoor je geen auto, dan hoor je wel een scooter, en hoor je geen scooter, dan hoor je wel een vliegtuig. Of een drillboor. Maar nooit hoor je *alleen* vogels. Ik woon hier tussen mensen die daardoor niet eens weten hoe een mus klinkt. Die het verschil tussen een merel en een kraai niet kunnen zien. Maar hoe kun je dan van de wereld genieten? Als je niet eens weet wat *wat* is? Als je niet weet hoe een *mus* zingt?

Man, moet je mij horen. Ik heb ook lang niet geweten wat *wat* was. Maar nu weet ik dat wel weer, gelukkig. Nu ben ik weer oké.

Dat zegt de psychiater ook.

Dat het allemaal weer goed is, komt overigens niet door hem. En het komt ook niet door mijn opname in de Thorbeckehof of door mijn verblijf in Den Dolder of zo. Nee, dat alles goed is, dat komt door Anna. Door iets wat zij met mij deed. En doordat ik de wiet heb afgezworen, daardoor komt het natuurlijk ook.

Maar goed, de Thorbeckehof, Anna, de adolescentenkliniek in Den Dolder, mijn medicijnen: daar ben ik nog lang niet. Want ik ben bij het begin; ik *begin* bij het begin. En het begin is: ik heet Ben.

Ik ben Ben.

Ben *ben* ik.

Ik ben begonnen.

- ★★ b) Ben heeft zich in dit stukje geïntroduceerd, maar vertelt ook al veel over zijn leven tot nu toe. Met welke problemen heeft Ben te maken als je kijkt naar het stukje dat we net samen gelezen hebben? Bespreek deze problemen samen.
- ★★ c) Schrijf vervolgens de problemen van Ben op. Overleg samen wat jullie al uit eigen ervaring of kennis weten over deze problemen.

Problemen van Ben	Welke algemene kennis hebben jullie over zulke problemen?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ★★ d) Noteer samen een belangrijke vraag die je zou willen stellen aan Ben. Aan het einde van de les gaan we kijken of we deze vraag over Ben kunnen beantwoorden.

.....

.....

.....

3) Discussie

1. Bens psychische probleem

Tijd: 7 minuten.

a) Als kind heeft Ben last van stemmen in zijn hoofd. Lees de volgende passage.

Dat mijn moeder zo deed, kwam voornamelijk door iets wat begon toen ik zeven jaar oud was. Op een avond, toen ik in bed lag, begon in het donker iemand tegen me te praten. Een mannenstem. Terwijl ik wist dat er niemand in mijn kamer was. Ik deed het licht aan en keek onder mijn bed en in de kast maar vond niets. Maar toen ik weer in bed ging liggen begon de stem weer te praten. Ik trok mijn kussen over mijn hoofd. Maar ook daar sprak de stem mij aan. 'Dag Ben,' zei hij. 'Hoe is het?' Toen begon ik te neuriën, een stuk van Beethoven dat ik die dag van mevrouw Vonneau had geleerd, maar de stem sprak door – 'Beethoven, he? Wat leuk. Vind je dat wat?' – en dus gaf ik antwoord op zijn vraag.

(..)

Maar de dag daarop was de stem terug. En had hij wat vrienden meegenomen. Zo ging dat elke daaropvolgende avond verder: elke avond was het keten, bij mij in bed. Na verloop van tijd kwamen de stemmen ook overdag met mij praten. Ik sprak dan terug. Niet hardop, natuurlijk, maar in mijn hoofd. En de stemmen hoorden me; ze verstonden me.

(..)

Dokter Van Polier vertelde mij en mijn moeder dat ik jonge en zeer actieve hersenen had. Dat ik daardoor dingen hoorde in mijn hoofd, die daarbuiten niet bestonden. Maar ze zei ook dat er meerdere kinderen waren die stemmen hoorden, en dat er een grote kans was dat de stemmen in de loop van de tijd weg zouden gaan. Toch besloot dokter van Polier me voor een korte tijd medicatie te geven tegen de stemmen, op aandringen van mijn moeder. En inderdaad: ze verdwenen. (blz. 20-21).

★★ b) Herkennen jullie deze situatie van Ben of hebben jullie hier weleens van gehoord?
Leg uit.

.....

.....

.....

- c) Lees samen het volgende fragment uit *Dagen van gras*. We kunnen nu de gedachtes volgen van Ben als hij ingestort is en in de kliniek ligt.

Je krijgt medicijnen om je rustig te maken, om de normale logica in je leven terug te krijgen. Want dat is er veranderd: de logica. Al je denken is anders geworden. Wanneer je 's ochtends opstaat en gaat ontbijten is een groene banaan niet langer een onrijpe banaan die je nog niet moet eten: nee, het is een *rijpe* banaan. *Juist* een rijpe banaan. Want groen betekent: gaan. En een rode appel die in dezelfde vruchtenmand zit en die wel rijp is, die eet je niet. Want rood betekent: stoppen. Een rode appel is waarschijnlijk vergiftigd. Net zoals de appel in *Sneeuwwitje en de Zeven Dwerfen*. Alleen groen is goed. (blz. 98-99).

- ★★ d) Snappen jullie deze gedachtegang van Ben? Leg uit.

Leerling A	Leerling B	Het verschil tussen jullie meningen
Ja/nee, want.....	Ja/nee, want.....	
.....
.....
.....
.....
.....

2. Ben en muziek

Tijd: 7 minuten.

Ben is dol op muziek. Hij luistert veel naar de Beatles en speelt zelf gitaar. We bekijken nu een filmfragment waarin we Ben samen met zijn beste vriend Tom muziek zien maken.

- ★★ a) Ben vindt het moeilijk om sociale contacten te leggen, maar muziek is voor hem de enige echte uitlaatklep. Welke betekenis heeft muziek voor jullie? Vul het schema in. Onderstreep bij jouw medeleerling welke betekenis jij mooi vindt of welk antwoord nog vragen bij jou oproept.

Leerling A	Leerling B
<i>Muziek betekent voor mij..</i>	<i>Muziek betekent voor mij..</i>
.....
.....
.....
.....
.....

Goede muziek is geen egotripperij. Goede muziek is een gesprek. In hetzelfde ritme komen en elkaar verstaan. Elkaar beantwoorden. (blz. 29)

- ★★★ b) Wat bedoelt Ben met bovenstaande uitspraak over muziek? Overleg samen.

.....

.....

.....

.....

- ★★★ c) Waarom zou de muziek een goede manier zijn voor Ben om te vluchten van zijn problemen?

.....

.....

.....

.....

3. Ben en Tom

Tijd: 7 minuten.

We kijken samen naar filmfragmenten van *Dagen van gras*. In het eerste fragment gebruiken Ben en zijn beste vriend Tom drugs.

- ★★ a) Je weet nu meer over de problemen van Ben. Discussieer met elkaar over de gevaren van drugs en schrijf samen drie gevaren van drugs op.

.....

.....

.....

- ★★ b) Vinden jullie het een goed idee dat Ben drugs gebruikt? Leg uit en gebruik in jullie antwoord de gevaren die jullie bij de vorige vraag genoemd hebben.

.....

.....

.....

In het tweede filmfragment zien we dat een drugssituatie met Tom helemaal uit de hand loopt. We zien hier Ben in een psychotische toestand in de kliniek. Hij schreeuwt om Tom, maar Tom is nergens te bekennen.

- ★★★ c) Past dit fragment bij het beeld dat jullie hadden gevormd over Bens problemen? Waarom heeft de regisseur de keuze gemaakt om deze scene zo neer te zetten, denken jullie?

.....

.....

.....

Lees nu samen de woorden van Bens dokter:

'Nou,' zei dokter Freiman,'dat denken wij wel, dat je hulp nodig hebt. Want als wij zo naar je gedrag kijken, dan vertoon jij helemaal geen symptomen die met een burn-out of de nasleep daarvan te maken hebben. Wat je wel vertoont, is psychotisch gedrag. Je bent manisch ontremd en je hebt het contact met de werkelijkheid verloren.' (blz. 95).

Lees vervolgens een passage vanuit Ben zelf, wanneer hij iets vertelt over zijn beste vriend Tom:

Maar over Tom zei ik nooit iets. Over Tom *heb* ik ook nog nooit iets gezegd. Maar echt: nog *nooit*. Tot nu dan. En nu heb ik wel iets gezegd, maar nog steeds niet alles. En ik denk ook niet dat ik dat ooit nog ga doen. Het is goed zo. Het *gaat* goed zo. (blz. 120).

- ★★★ d) En dan nu de grote vraag. Jullie hebben nu de woorden van de dokter en van Ben zelf gelezen. Denken jullie dat Tom alleen in Bens hoofd bestaat, of bestaat hij echt? De een schrijft argumenten op waarom Tom echt zou bestaan, de ander bedenkt argumenten waarom Tom alleen in Bens hoofd bestaat. Welk argument is het meest overtuigend? Omcirkel deze.

Tom bestaat echt	Tom bestaat alleen in Bens hoofd
Want:.....	Want:.....

★★★ e) Waarom zou vriendschap met Tom een slechte manier zijn voor Ben om te vluchten van zijn problemen?

.....

.....

.....

.....

4) Oordeel

Tijd: 5 minuten.

- ★★★ a) Aan het begin hebben jullie een vraag bedacht die jullie zouden willen stellen aan Tom. Hebben jullie antwoord op deze vraag gekregen?

Ja, namelijk:

.....
.....
.....

Nee, want:

.....
.....
.....

- ★★★ b) Blader terug naar de thermometer die jullie aan het begin hebt ingevuld. Is jullie mening nu veranderd nu jullie meer weten over de problemen waarmee Ben te maken heeft?

Ja, op deze manier is onze mening veranderd:

.....
.....
.....

Nee, op deze manier is onze mening niet veranderd:

.....
.....
.....